

Tff

Theater für Führungskräfte

Präsentieren...

Kommunizieren ...

Wahrnehmen...



Barbara Nickl



© Foto: Michael Haus

ist Theaterpädagogin (BuT), zertifizierte Theatertherapeutin und Regisseurin. Sie war Regie- und Dramaturgieassistentin bei namhaften Regisseuren an großen Schauspielhäusern und arbeitet seit vielen Jahren als Schauspieldozentin am Theaterpädagogischen Zentrum Köln, an Schauspiel-schulen und der Otto-Suhr-Volkshochschule Berlin Neukölln.

Zu ihren Schwerpunkten zählen:

- Auffinden des individuellen Ausdrucks
- Förderung der Selbstwahrnehmung und des Selbstbewusstseins
- Reflexion der eigenen Strukturen
- Lösen von Blockaden
- Körperarbeit
- Improvisation
- Szenische Arbeit

Lorenz Hippe



ist Diplomtheaterwissenschaftler und Psychodrama Assistent. Er arbeitete viele Jahre an Theatern als Regisseur, Dramaturg und Theaterpädagoge. Seit 2006 ist er freier Theaterautor. Als Dozent ist er an vielen Hochschulen tätig, als Theatercoach arbeitete er u.a. für die Bilfinger-Academy. Seit 2013 ist er 1. Vorsitzender des Bundesverbandes Theaterpädagogik e.V. (BuT).

Zu seinen Schwerpunkten gehören:

- Kreativitätstraining
- Kreatives und szenisches Schreiben
- Improvisation
- Moderation
- Individuelle Projektberatung

Unsere Idee...

Management und Theater haben mehr gemeinsam als es auf den ersten Blick scheint: Führungskräfte und Schauspieler bewegen sich auf einer Bühne in einer spezifischen Rolle, beide interagieren mit einem Publikum, beide erarbeiten neue Ideen im Team, beide sind immer wieder gefordert, originelle Präsentationen vorzubereiten, durchzuführen und flexibel auf Situationen zu reagieren. Kompetenzen in der Theaterarbeit sind: eigene Stärken entdecken und entwickeln, Verhalten analysieren und nach alternativen Lösungen suchen, sich nicht äußerlich verstellen, sondern von innen glaubhaft zu wirken. Hier kann die Wirtschaft von der Kunst lernen.

Erstmals bieten erfahrene Theatercoaches in Zusammenarbeit mit der Berliner Unternehmensberatung vegesta und in Kooperation mit dem Schlosspark Theater Berlin eine Seminarreihe zur Verstärkung persönlicher Kompetenzen an. Das Angebot umfasst ein umfangreiches Repertoire an Methoden und Übungen zur Körperarbeit, Selbst- und Fremdwahrnehmung, Improvisation sowie dem Umgang mit Konflikten, die sich in der Theaterarbeit seit vielen Jahren bewährt haben und die sich gut auf den Berufsalltag von Führungskräften übertragen lassen.

Die Zielgruppe...

Führungskräfte aller Ebenen, insbesondere Team- und Abteilungsleiter.



Der „Spielort“...

ist das berühmte Berliner Schlosspark Theater, das seit 2009 unter der Leitung des Theaterinhabers Dieter Hallervorden einen vielbeachteten Aufschwung erlebt.



**Arbeiten Sie an
Ihrem Lampenfieber**



**Lernen Sie neue
Methoden kennen**



**Schlüpfen Sie in
andere Rollen**

**Entdecken Sie andere
Perspektiven**



Ihr Mehrwert...

Ziel ist es, Methoden aus der Theaterarbeit auf den Arbeitsalltag von Führungskräften zu übertragen und auf diese Weise durch praktische Erfahrungen die eigenen Kompetenzen auszubauen.